



क्र./594 /शो.शा./रामातोविवि/ग्वा.

दिनांक 10/01/2024

## // अधिसूचना //

अधिसूचित किया जाता है कि पीएच.डी. शोध प्रबंध के परीक्षण हेतु नियुक्त परीक्षकों के मूल्यांकन प्रतिवेदनों एवं शोध मौखिकी परीक्षकों से प्राप्त प्रतिवेदनों के आधार पर विश्वविद्यालय की कार्यपरिषद् की बैठक दिनांक 21-12-2023 में निम्नलिखित शोधार्थियों द्वारा उनके नाम के नीचे दर्शाये गये विषय पर प्रस्तुत शोध प्रबंध को स्वीकार कर लिया गया है। विश्वविद्यालय के उक्त शोधार्थियों को उनके नाम के समुख उल्लिखित शोध शीर्षक पर डॉक्टर ऑफ फिलोसफी उपाधि प्रदान की जाती है –

सं. क्र.	शोधार्थी का नाम	पंजीयन क्र.व दिनांक	शोध निर्देशक का नाम	शोध शीर्षक
1	सुश्री रश्मि यादव गायन (संगीत संकाय)	MV-07, 01-06-2013	प्रो. डॉ. रंजना टोणपे	“हिन्दुस्तानी संगीत में घराना गायकी का विशेष प्रभाव एक विवेचनात्मक अध्ययन (आगरा घराने के विशेष संदर्भ में)”
2	श्री विकास विपट तबला (संगीत संकाय)	MT/13/11, 01-06-2013	डॉ. सुनील पावगी	‘तबला वादन की ग्वालियर-परम्परा का ऐतिहासिक एवम् सांगीतिक विश्लेषणात्मक अध्ययन’
3	श्री नंदकिशोर झा तबला (संगीत संकाय)	MT/13/26, 01-06-2013	डॉ. नागेश त्रिपाठी	“भारतीय संगीत के प्रमुख अवनद्व वाद्य तबले का विश्लेषणात्मक अध्ययन (संगतवाद्य के विशेष संदर्भ में)”
4	सुश्री करुणा बसंल गायन (संगीत संकाय)	MV/14/6, 25-02-2015	डॉ. सत्यभान शर्मा	“व्यक्तित्व के विकास में संगीत शिक्षा का योगदान (शैशवावस्था से विश्वविद्यालय स्तर तक)”
5	सुश्री सीमा परवीन कथक (नृत्य संकाय)	D/14/22, 25-02-2015	डॉ. कुमकुम धर	“कथक नृत्य के सफल प्रदर्शन में गायन-वादन एवं अन्य की उपयोगिता व महत्व”
6	श्री धीरज सोनी रंगमंच (नाट्य एवं रंगमंच संकाय)	TH-26 31-08-2017	डॉ. योगेन्द्र चौबे	“आधुनिक भारतीय रंगमंच में अभिनय सिद्धांतों का अनुप्रयोग: एक विश्लेषणात्मक अध्ययन (प्रतिनिधि निर्देशकों के विशेष संदर्भ में)”
7	श्री गणेश कुशवाह मूर्तिकला (ललित कला संकाय)	FA/24, 31-08-2017	डॉ. बलवंत सिंह भदौरिया	“Contribution of Uttar Pradesh sculptors in Indian contemporary art (with special reference to Balbir Singh Katt, Latika Katt, Mandal Lal Gupta & Rajivanayan Pandey)”

“स्वरांग परिसर” विवेकानंद नीडम मार्ग, नाका चन्द्रवदनी, झांसी रोड, ग्वालियर (मोप्र०)

पिन-474002 कार्यालय-0751-2437939

E-mail rmt.phdcell@gmail.com

8	सुश्री साक्षी कुलश्रेष्ठ गायन (संगीत संकाय)	MV-05, 31-08-2017	डॉ. वीणा जोशी	“गवालियर एवं आगरा घराने की गायकी का परस्पर विश्लेषणात्मक अध्ययन—प्रमुख गायकों के विशेष संदर्भ में”
9	सुश्री प्रियंका शर्मा सितार (स्वरवाद्य संकाय)	MI-10, 31-08-2017	डॉ. सुनील पावगी	“भारतीय स्वर वाद्यों की परम्परा में संतूर वाद्य का योगदान”
10	सुश्री मोनिका सिंह गायन (संगीत संकाय)	MV/17/140, 08-11-2017	डॉ. पारुल दीक्षित	“गवालियर घराने की सुप्रसिद्ध गायिका डॉ. वीणा सहस्त्रबुद्धे का व्यक्तित्व एवं स्वरचित बंदिशों में निहित सौंदर्य तत्व (एक विश्लेषणात्मक अध्ययन)”
11	सुश्री नीलम पटेल गायन (संगीत संकाय)	MV/17/16, 08-11-2017	प्रो. डॉ. रंजना टोणपे	“डॉ. गिरिजा देवी जी की तुमरी गायकी का सांगीतिक, साहित्यिक एवं भावात्मक अध्ययन”

21/01/2024  
कुलसचिव

क्र. /शो.शा./रा.मा.तो.वि.वि. / 2024 गवालियर,  
दिनांक .....  
प्रतिलिपि:- समस्त सूचनार्थ।

- मान. कुलपति जी, राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला वि.वि. गवालियर।
- सचिव, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, बहादुरशाह जफर मार्ग, नई दिल्ली।
- सचिव, एसोसिएशन ऑफ इण्डियन युनिवर्सिटी, 15ए कोटला मार्ग, नई दिल्ली।
- संचालक, संस्कृति संचालनालय मध्यप्रदेश शासन, बाणगंगा, भोपाल।
- कुलसचिव, जीवाजी विश्वविद्यालय, गवालियर (म.प्र.)
- कुलसचिव, राजमाता विजयाराजे सिंधिया, कृषि विश्वविद्यालय, गवालियर (म.प्र.)
- कुलसचिव, महारानी लक्ष्मीबाई शारीरिक शिक्षा संस्थान, गवालियर (म.प्र.)
- कुलसचिव, बरकतुल्ला विश्वविद्यालय, भोपाल (म.प्र.)
- कुलसचिव, रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर, (म.प्र.)
- कुलसचिव, देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इन्दौर (म.प्र.)
- कुलसचिव, डॉ. हरिसिंह गौर, केन्द्रीय विश्वविद्यालय, सागर (म.प्र.)
- कुलसचिव, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन (म.प्र.)
- कुलसचिव, अवधेश प्रताप सिंह, विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

14. कुलसचिव, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी (उ.प्र.)
15. कुलसचिव, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, प्रयागराज (उ.प्र.)
16. कुलसचिव, भातखण्डे संस्कृति संस्थान, राज्य विश्वविद्यालय, केशरबाग लखनऊ (उ.प्र.)
17. कुलसचिव, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैसगढ़ जिला राजनांदगाँव (छ.ग.)
18. कुलसचिव, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
19. कुलसचिव, महाराजा सयाजीराव बड़ौदा विश्वविद्यालय, बड़ौदा, गुजरात
20. विश्वभारती, केन्द्रीय विश्वविद्यालय, शांति निकेतन, पश्चिम बंगाल
21. रविन्द्र भारती, विश्वविद्यालय, कोलकाता, पश्चिम बंगाल
22. प्राचार्य, समस्त सम्बद्ध महाविद्यालय, मध्यप्रदेश।
23. समस्त प्रभारी विभागाध्यक्ष, अध्ययनशाला विभाग, रा.मा.तो.वि.वि., ग्वालियर।
24. परीक्षा/ लेखा/ अकादमी/ स्थापना विभाग/ वेबसाईट/ लाईब्रेरी, रा.मा.तो.वि.वि., ग्वालियर।
25. सम्बन्धित शोधार्थी ..... की ओर सूचनार्थ।
26. सम्बन्धित शोध निर्देशक ..... की ओर सूचनार्थ।

*2/2024  
कुलसचिव  
(07/01/24)*